

# KÖLN

EXCLUSIV

FURNITURE · INTERIEUR · DESIGN · LIFESTYLE

Ausgabe 2011 | 5,50 €



# Living

# Licht wird wertvoller, wenn es als ganzheitliche Lösung wahrgenommen wird

*Ein Einblick in die Beleuchtungsplanung von der kunstlicht aus Köln.*

Redaktion: Frauke Plesken | Photos: A. Dingeldein



Unsere Augen sind unsere wichtigsten Sinnesorgane, denn sie nehmen rund 80 Prozent aller Informationen auf. Folglich hat die Gestaltung unserer direkten Umgebung einen enormen Einfluss auf unseren Gemütszustand. Besonders die Wirkung von Licht entscheidet über Stimmung und Leistungsfähigkeit im Alltag. Speziell die Lichtgestaltung in unseren eigenen vier Wänden ist maßgebend für unser Wohlbefinden. Genau dieser Herausforderung stellt sich ein Lichtplaner!

Oft wird die eigene Beleuchtung unterschätzt. Zweckgebundene und wenig ästhetische Lösungen überwiegen noch heute in Neubauten. Doch die schönste Beleuchtung nutzt kaum, wenn sie nicht richtig eingesetzt, positioniert und technologisch abgestimmt wird.

Oberste Prämisse ist hierbei, den jeweilige Raumcharakter und architektonische Besonderheiten zu unterstreichen. Wichtig ist, dass sich Beleuchtungsideen nicht offensichtlich in den Vordergrund drängen (solange dies nicht

explizit die Idee des Konzeptes ist). Licht wird für den Betrachter wertvoller, wenn es als ganzheitliche Lösung in Verbindung mit der Umgebung wahrgenommen wird.

Jeder Raum bringt neue Herausforderungen mit sich. Küchen benötigen z.B. das so genannte Zonenlicht für sichere Arbeitsabläufe beim Kochen. In Badezimmern können farbige Lichtinstallationen mit interessanten Effekten begeistern, ohne den Raum überladen wirken zu lassen.

Über die Jahre hat sich die Technik der Beleuchtungssteuerung als hervorragendes Mittel zur alltäglichen Lichtregulierung entwickelt. Durch voreingestellte Lichtszenen (Kochen, Lesen uvm.) und hinterlegten Helligkeitswerten wird es dem Hausherrn ermöglicht, alle Leuchten eines Raumes von einer zentralen Stelle aus zu bedienen. Ein Knopfdruck reicht aus, um das Haus in unterschiedliche Beleuchtungsambiente zu tauchen.

Wenn man sich nun für eine professionelle Lichtgestaltung im Eigenheim entschlossen hat, so sollte man im Idealfall schon vor Bau-

beginn einen Lichtplaner mit in das Projekt involvieren. So sind einem weniger Grenzen gesetzt und Mehraufwand/Kosten können vermieden werden.

Helmut Linde von der kunstlicht aus Köln entwickelt täglich individuelle Beleuchtungskonzepte. Als Fachhändler für die eingesetzten Leuchten sowie die komplette Beleuchtungssteuerung und die fachgerechte Montage ermöglicht die kunstlicht die Abwicklung des Lichtprojektes aus einer Hand. Dabei wird besonders viel Wert auf die Kombination von höchster Funktionalität mit erstklassigem Design gelegt.

## **kunstlicht ohg**

Helmut Linde  
Buchholzstr. 3  
51061 Köln

Fon: + 49 (0) 221-473 22 93

E-Mail: [info@kunstlicht.de](mailto:info@kunstlicht.de)

[www.kunstlicht.de](http://www.kunstlicht.de)

# Light becomes more valuable when you see it as an integrated solution

*An insight into a the lighting planning at kunstlicht in Cologne.*

Redaktion: Frauke Plesken | Photos: A. Dingeldein



Our eyes are our most important sense organs: they absorb 80% of all information that a human ingests. Therefore, the composition of our direct ambience has a significant impact on our frame of mind. Light in particular affects our daily moods and productivity. Especially the lighting in our very own home is important for our well-being.

Here is the challenge that a lighting planner meets. The light in your own home often is undervalued. Practical and little - if at all - aesthetical: this is the frequently encountered situation in newly built houses. But even if there are good lamps, they are wasted if not used appropriately, positioned correctly or attuned technically.

The foremost priority is to underline the distinctive features and the architectural character of a space. The lighting concept in itself should not come to the fore too much (unless that is the explicit idea behind the concept). Light becomes more valuable when you see it

as an integrated solution, blended in with the surroundings.

Each room bears its own challenge. Kitchens, for example, need the so-called zone light for a safe workflow during cooking. Bathrooms are completely different, here you can afford to experience with the effects of colourful light installations without making the room seem overloaded.

Over the past years, the technology of lighting control has proven to be an excellent means for regulating light (and shade) in your daily needs. Through pre-set light scenes like „cooking“, „reading“ etc. and the corresponding stored brightness values it is possible to operate and adjust all lamps in one room from one central control panel. With pushing just one button, you can create all kinds of lighting atmospheres.

If you have made up your mind to implement professional lighting design in your new home, you should involve the lighting planner as soon as possible, ideally even before the start of construction.

That way, he faces the least limits, and you prevent unnecessary extra cost and effort.

Helmut Linde of kunstlicht in Cologne/Germany develops lighting concepts. He is also a specialist dealer for the projected light objects as well as the entire lighting controls and he offers the professional installation through qualified experts. Thus kunstlicht can provide the complete handling of a lighting project. And the goal is to combine highest functionality with first-class design.

## **kunstlicht ohg**

Helmut Linde  
Buchholzstr. 3  
51061 Köln

Fon: + 49 (0) 221-473 22 93

E-Mail: [info@kunstlicht.de](mailto:info@kunstlicht.de)

[www.kunstlicht.de](http://www.kunstlicht.de)